



JAI-16070401011700 Seat No. _____

B. R. S. (Sem. I) (CBCS) (W.E.F.-2016) Examination

November - 2019

Hindi : Core-2

(Old Course)

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

सूचना : सभी प्रश्नों के उत्तर सूचनानुसार दीजिए ।

१ 'युधिष्ठिर की ग्लानि' में व्यक्त युधिष्ठिर की मनोव्यथा पर प्रकाश १५
डालिए ।

अथवा

१ 'हाहाकार' काव्य में विद्रोह और क्रांति का स्वर मुखरित हुआ है – १५
समझाईए ।

२ कुकुरमुत्ता काव्य का कथासार लिखिए । १५

अथवा

२ दिनकर जी का जीवन परिचय देकर उनके साहित्य पर प्रकाश १५
डालिए ।

३ निम्नांकित में से किन्हीं तीन ससंदर्भ व्याख्या कीजिए : १५

(१) "विस्तृत नभ का कोई कोना,
मेरा न कभी अपना होना,
परिचय इतना इतिहास यही
उमड़ी कल थी मिट आज चली ।"

- (२) “तू है नकली, मैं हूँ मौलिक
 तू है बकरा, मैं हूँ कौलिक
 तू रंगा और मैं धुला
 पानी में, तू बुलबुला
 तूने दुनिया को बिगाड़ा
 मैंने गिरते से उभाड़ा ।”
- (३) “हाय पितामह हार किसकी हुई है यह ?
 ध्वंस अवशेष पर सिर धुनता है कौन ?”
- (४) “नव संस्कृति के दूत ! देवताओं का करने कार्य,
 मानव आत्मा को उबारने आए तुम अनिवार्य !”
- (५) “मुसलमान और हिन्दू है दो, एक मगर उनका प्याला,
 एक, मगर उनका मदिरालय, एक, मगर उनकी हाला,
 दोनों रहते एक न जब तक मस्जिद-मन्दिर में जाते,
 लड़वाते हैं मस्जिद-मन्दिर मेल करवाती मधुशाला ।”

४	महादेवी वर्मा के जीवन-कवन पर प्रकाश डालिए ।	१५
	अथवा	
४	‘मैं नीर भरी दुःख की बदली’ काव्य का कथासार लिखिए ।	१५
५	बच्चनजी का साहित्य परिचय दीजिए ।	१०
	अथवा	
५	‘भारतमाता’ शीर्षक की सार्थकता सिद्ध कीजिए ।	१०